

♪ PROGRAM ♪

<第1ステージ>

- 1 目覚め (CM「ネスカフェ」のテーマ) 作曲:八木 正生 (A・T・B)
- 2 ホール・ニュー・ワールド (映画「アラジン」のテーマ)
作曲:A.メンケン (S・A・T・B・CB)
- 3 小さな世界 (イツ・ア・スモール・ワールドより) 作曲:R.シャーマン (S・A・T・B)
- 4 ララルー (わんわん物語より) 作曲:P.リー, S.パーク (S・A・T・B)
- 5 アメージンググレイス (イギリス民謡) 編曲:加藤 徹也 (A・A)
- 6 アムステルダム運河にて 作曲:P. Shott, 編曲:P. Leenhouts (S・A・T・B)
- 7 ヤン坊マー坊のテーマ (ヤン坊マー坊天気予報BGM)
作曲:米山 正夫 (S・A・T・B・GB・CB)
- 8 君をのせて (映画「天空の城ラピュタより) 作曲:久石 譲 (S・A・T・B・CB)

<第2ステージ>

- 1 交響曲第40番第1楽章 作曲:W. A. モーツァルト, 編曲:山中 美代志 (S・A・T・B・CB)
- 2 鹿児島大学ギターとリコーダーの為のサークル「イチムチ」による演奏
・WAVE 作曲:A.C. Jobim (S・G)
・星に願いを 作曲:L. Harline (S・A・T・B)
- 3 カプリオール組曲 作曲:P. ワーロック (Sn・S・A・T・B・GB・CB) 指揮 福屋 博子
(1. Basse-Dance, 2. Pavane, 3. Tordion, 4. Branles, 5. Pieds-en-l'air, 6. Mattachins)

～ 休憩 ～

※()内のアルファベットは演奏に使用する楽器です。

- ・リコーダー (音域の高い順に)
Ksn: クライネソプラニーノ, Sn: ソプラニーノ,
S: ソプラノ, A: アルト, T: テナー, B: バス,
GB: グレートバス, CB: コントラバス
- ・その他の楽器
P: ピアノ, G: クラシックギター

<第3ステージ> ～和のステージ～

- 1 有明魁伝太鼓による演奏
・共奏 (きょうそう) 作曲:菅間 省治
(篠笛, 桶胴太鼓, エイサー, チャッパ)
・発起 (ほっき) 作曲:菅間 省治 (長胴太鼓, 締め太鼓, エイサー)
・三宅 (みやけ) 原曲:東京都三宅島 木遣太鼓 (きやりだいこ)
補作曲, 編曲:菅間 省治 & 有明魁伝太鼓 (長胴太鼓)
- 2 さくら変奏曲 日本古謡 編曲:筑紫 歌都子, リコーダー編曲:作田 礼子 (A, T・箏)
- 3 中国地方の子守歌 作曲:山田 耕祐, 編曲:諸岡 忠教 (S・A・T・B)
- 4 竹田の子守歌 作曲者不詳 (A・T・B・P)
- 5 民謡メドレー (リコーダーと和太鼓によるセッション)
(Sn・S・A・T・B・GB・CB・和太鼓ほか)
・ソーラン節 (北海道民謡) 編曲:中西 覚
・阿波踊り (徳島県民謡) 編曲:中西 覚
・八木節 (群馬県民謡) 編曲:川崎 祥悦
・鹿児島オハラ節 (鹿児島地方民謡) 編曲:上白木 勤
- 6 黎明 (れいめい) 作曲:菅間 省治 リコーダー編曲:福屋 博子 (全楽器による演奏)

鹿児島フラウト・ドルチェ・アンサンブル の紹介

平成5年, 加治木中学校リコーダー部卒業メンバーを中心とするリコーダー愛好家数名が「鹿児島フラウト・ドルチェ・アンサンブル」を結成。同年, 初の演奏会を加治木町福祉センターにて開催。以後, 年1回の定期演奏会の他, 施設訪問や学校演奏などを行っており, 少しでもリコーダーの素朴であたたかい音色の魅力を多くの人たちと分かち合えるよう活動しています。

<最近の活動>

平成14年

- ・ブティックコンサート～リコーダーの夕べ～(加治木町・ひさご屋)
- ・医療法人緑泉会 老人保健施設 まるにえ 訪問演奏 (鹿児島市)

平成15年

- ・『音楽で知る世界の文化講座 (講師:吉嶺史晴氏)』出演 (サンエールかごしま)
- ・設立10周年記念演奏会 (鹿児島市・ゴルフプラザビスタ)

平成16年

- ・第25回全日本リコーダーコンテスト 一般重奏の部 金賞受賞 (東京都・江戸川区総合文化センター)
- ・堂園メディカルハウス ヘルシーレストラン「ランドマーク」 訪問演奏 (鹿児島市)
- ・HARMONIA ついたちコンサート出演 (鹿児島市・松田ピアノ社)
- ・第2回南日本リコーダーフェスティバル出演 (加治木町・加音ホール)