

共演団体の紹介

有明魁伝太鼓（ありあけかいでんだいこ） 代表：菅間 省治

日本の伝統芸能である和太鼓を通じて、先人の開拓魂と英知を後生に伝えていこうと平成4年10月に結成。伝統的打法と現代のリズムの融合、洋の東西にこだわらない打法やリズムを取り入れることにより、新しい音の創造と演奏活動を行っている。町内はもとより県内外の大小の各イベントへの出演や太鼓の演奏を通じての交流活動、地域の子供たちの指導育成、和太鼓演奏によるボランティア活動などにも積極的に取り組んでいる。

代表曲 共奏、発起、黎明、等

鹿児島大学ギターとリコーダーの為のサークル「イヂムチ」

鹿児島大学の音楽サークルの一つで昭和46年に創設。サークルの名称はイタリアの室内合奏団「イ・ムチ」に由来する。クラシックギター、リコーダーとコントラバスを用いて、主にバロック音楽の演奏に力を注いでいる。現在、部員は50余名。

なお、12月25日には「鹿児島大学ギターとリコーダーの為のサークル イヂムチ 第33回定期演奏会」が開催される。

第9回演奏会に寄せて

今年の演奏会のテーマは「リコーダーの広がりをもとめて」。

リコーダーアンサンブルを楽しむ仲間の輪が広がること、わたくし自身自身の音楽観や演奏の幅が広がること、そしてリコーダーの魅力がより多くの方々に浸透し、音楽の裾野が広がっていくこと・・・

そんな願いが今回「有明魁伝太鼓」と鹿児島大学「イヂムチ」の皆さんの熱い情熱、そしてご支援下さるたくさんの方々のご協力によりこのような形で実現したことはわたくしたちにとりましてこの上もない幸せです。

本日はこの幸せと感謝の気持ちを精一杯演奏に込めて皆様方にお届けします。演奏を通して皆様方お一人お一人のリコーダーに寄せる思いが何らかの形で広がることを切に願いつつ・・・

鹿児島フラウト・ドルチェ・アンサンブル 代表 福屋 博子



演奏者紹介

<有明魁伝太鼓>

菅間 省治, 猜野 宏樹, 水口 元, 川ノ上 真理, 黒 雄一郎, 中山 裕一, 宮島 貴昭, 伊作 建一郎,
下原 光男, 三島 智樹, 留中 政文

<鹿児島大学ギターとリコーダーの為のサークル「イヂムチ」>

高見 直美, 孫 和美, 野平 美樹, 佐々木 亮二, 山本 幸, 東島 英志

<鹿児島フラウト・ドルチェ・アンサンブル>

福屋 博子, 作田 哲也, 作田 礼子, 桑原 美奈, 滝浪 勇貴, 藤田 史子, 坂本 陽子, 上木原 里美, 堀江 雄二,
松下 純子, 中田 広美, 濱田 絵里, 兼元 俊一, 吉見 里花, 老山 清子 (友情出演), 戸高 聖子 (友情出演)

※ お問い合わせは090-4518-4386 (福屋) もしくは鹿児島フラウト・ドルチェ・アンサンブルのホームページ (<http://ch.eee.kagoshima-u.ac.jp/~flauto/>) まで。

鹿児島 フラウト ドルチェ アンサンブル Kagoshima Flauto Dolce Ensemble

第9回演奏会 ～リコーダーの広がりをもとめて～



平成16年11月21日(日)

13:30 開場 14:00 開演

於 鹿児島市中央公民館

後援：鹿児島市教育委員会、南日本新聞社、MBC、KYT、KTS